

PROJET D'ETABLISSEMENT 2015/2018



I. Diagnostic

II. Valeurs et principes

III. Projet d'établissement 2015/2018

→ « LA REUSSITE POUR TOUS »

- **AXE 1** : Aider et accompagner chaque élève dans le développement de ses compétences
- **AXE 2** : Apprendre le « vivre ensemble »
- **AXE 3** : Favoriser la communication et l'ouverture vers le monde extérieur

IV. Volet artistique et culturel

I. DIAGNOSTIC

1. IDENTITE DE L'ETABLISSEMENT

Le collège Théodore Monod de Clarensac est une structure classique et simple. Il n'accueille aucune structure pédagogique spécifique.

Situé dans la Vaunage, en zone semi rurale, il recrute sur quatre communes : Clarensac, Caveirac, Langlade et Saint-Côme-et-Maruéjols. Ce secteur géographique a connu une croissance démographique très importante : 2700 habitants en 1975, 6900 en 1990 et 10650 en 2010.

Le collège a ouvert en 2003, prévu à l'origine pour accueillir 400 élèves. Un bâtiment pédagogique a été rajouté au projet pour atteindre une capacité de 600 mais le restaurant scolaire ne dispose que de 160 places pour 505 demi-pensionnaires. Les locaux sont très agréables et offrent un excellent cadre de vie.

Les salles de classe sont disposées par pôle avec un taux d'occupation de 80 %.

Les installations sportives sont à proximité et de bonne qualité, ce qui permet d'assurer convenablement l'enseignement d'EPS.

L'établissement est correctement équipé en informatique, l'installation de la fibre optique réalisée en mai 2014 a permis d'augmenter considérablement le débit.

L'établissement compte 20 divisions, avec un nombre moyen d'élèves par division de 28,1.

Le collège propose une carte des langues constituée d'une classe bi-langue anglais-allemand et de l'option « anglais européen » en classe de 4^{ème} et 3^{ème}.

2. CONTEXTE SOCIAL

Nous constatons un équilibre entre les filles (49.2 %) et les garçons (50.8 %). Les demi-pensionnaires représentent 90% des élèves, car les parents travaillent hors du secteur géographique.

Depuis 2011, le nombre d'élèves inscrits au collège est en diminution (620 en 2011 ; 562 en 2015).

Nous notons peu de perte d'élèves de CM2 des écoles publiques de secteur.

La composition socioprofessionnelle de la population scolaire est une particularité de l'établissement. On observe un taux de PCS favorisées largement supérieur à la moyenne départementale (+15 pts), en opposition aux PCS défavorisées (-15 pts). Cette différence s'explique, en grande partie, par le coût de l'immobilier dans la Vaunage. Le taux d'élèves boursiers (10,7%) est en légère augmentation depuis 3 ans mais très inférieur au taux départemental.

Les emplois occupés par les parents sont majoritairement très qualifiés. Ces données reflètent une tendance de vie aisée, d'une existence tournée plutôt vers un projet d'avenir que vers le quotidien. Les parents sont particulièrement investis dans la scolarité de leur enfant et dans la vie du collège.

On relève, en revanche, un réel évitement du lycée de secteur à l'issue de la classe de 3^{ème} de la part des familles.

3. DOMAINE PEDAGOGIQUE

Les élèves entrent en classe de 6^{ème} avec un retard inférieur à la moyenne départementale (7.1% des élèves sont en retard d'un an et plus à l'entrée en 6^{ème}). Ce taux est variable d'une année à l'autre en restant toujours largement au dessous des moyennes de comparaison. Le taux d'accès de la 6^{ème} vers la 3^{ème} est de 85%, présentant une valeur ajoutée de +8 pts par rapport au taux académique.

Le taux de redoublement tous niveaux confondus fluctue d'une année à l'autre en restant toutefois très inférieur au niveau départemental.

Concernant les résultats au DNB, l'établissement se situe au dessus du niveau des moyennes départementales, académiques et nationales. Le taux de réussite au DNB était de 94% en 2014 et de 89% en 2015. Les élèves réussissent bien au lycée en classe de 2^{nde}.

Le taux de passage en seconde GT est supérieur à la moyenne départementale : 86% (+9 pts /taux d'accès attendu). A l'issue de la classe de 2^{nde} GT, les élèves s'orientent massivement vers une première scientifique (41.5 %) et vers une première technologique (26.9%).

4. L'ETABLISSEMENT ET SA MISSION D'EDUCATION :

Le climat de l'établissement est calme et serein. On note peu de problèmes d'absentéisme ou de violence malgré une progression croissante du nombre de faits de « harcèlement » et notamment de « cyber harcèlement » en dehors du temps scolaire.

Les associations péri-éducatives sont actives, l'association sportive avec 24 % d'élèves adhérents et le FSE avec 70 % d'élèves membres.

Les élèves sont cependant encore peu impliqués dans la vie du collège.

| POINTS FORTS | POINTS FAIBLES |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Résultats supérieurs aux attendus académiques et nationaux • Equipe pédagogique motivée • Locaux agréables, équipements récents et bien entretenus, demi-pension conviviale et de bonne qualité • Une carte des langues diversifiée • Nombreux projets, interdisciplinaires, artistiques et culturels • PPRE, soutien, AVS, DP3 : dispositifs qui permettent de prendre en compte la diversité des élèves • Sorties, partenariats, séjours : véritables plus-values pour l'enseignement • Devoirs communs, DNB blancs • Fin des cours à 16h20 pour les élèves de 6^{ème} et 5^{ème} • AS et FSE très appréciés des élèves • Mise en place de commissions (ex : commission menus) qui facilitent le dialogue • Organisation et disponibilité du CDI • Amélioration du suivi de la scolarité par les familles grâce au logiciel "Pronote" | <ul style="list-style-type: none"> • La communication à l'interne et à l'externe peut encore être améliorée • Manque d'implication des équipes dans le suivi des retenues et des sanctions • Implication des élèves dans la vie de l'établissement à conforter • Non respect des élèves entre eux et certains problèmes de harcèlement entre élèves • Nouveaux modes d'accompagnement personnalisé à conforter • Evaluation par compétences à améliorer • Trop grand nombre de PPRE ou de dispositifs spécifiques • Liaison inter cycle à intensifier • Les élèves travaillent peu à la maison • Résultats du DNB à améliorer • Manque de temps de concertation et absence de formations établissement |

Le diagnostic partagé a permis, après la mise en place de groupes de travail, d'identifier trois grands axes qui constituent des priorités pour notre collège.

II. VALEURS ET PRINCIPES

1. EGALITE DES CHANCES

- Réussite pour tous
- Egalité d'accès à la culture

2. TOLERANCE

- Respect de la diversité dans un contexte de laïcité et dans un souci de cohésion sociale

3. RESPONSABILITE et CITOYENNETE

- Construction de l'autonomie de l'élève, développement de l'esprit critique pour un plein exercice de la responsabilité
- Respect mutuel de tous les acteurs de la communauté scolaire

4. SOLIDARITE

- Intégration des projets individuels (des enseignants et des élèves) dans le projet collectif pour une mise en synergie des compétences multiples

III. LE PROJET D'ETABLISSEMENT

Le projet d'établissement s'articulera autour du thème :

« LA REUSSITE POUR TOUS »

- **AXE 1 : Aider et accompagner chaque élève dans le développement de ses compétences**
- **AXE 2 : Apprendre le « vivre ensemble »**
- **AXE 3 : Favoriser la communication et l'ouverture vers le monde extérieur**

AXE 1 : Aider et accompagner chaque élève dans le développement de ses compétences

1. LES OBJECTIFS

1. Permettre à l'ensemble des élèves d'acquérir le Socle Commun de Connaissances, Compétences et Culture et de valider le palier 3 en :
 - Accueillant au mieux les élèves de 6^{ème} pour faciliter leur adaptation au collège
 - Palliant les difficultés des élèves, en prenant mieux en compte les besoins particuliers des élèves et en prévenant le décrochage scolaire
 - Développant l'autonomie des élèves
 - Renforçant l'utilisation des TICE
 - Accompagnant les élèves dans leurs apprentissages
2. Poursuivre l'information sur l'orientation en mettant en place un parcours individualisé de découverte des métiers et des formations (pour qu'évoluent les représentations du monde professionnel)
3. Renforcer l'engagement des familles dans le suivi de la scolarité

2. ACTIONS MISES EN PLACE POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS

| N° | OBJECTIFS | ACTIONS | |
|----|--|---|--|
| 1 | Permettre à l'ensemble des élèves d'acquérir le Socle Commun de Connaissances, Compétences et Culture en : | Accueillant au mieux les élèves de 6 ^{ème} pour faciliter leur adaptation au collège | <ul style="list-style-type: none"> - Accompagnement personnalisé par un adulte référent (enseignant, assistant d'éducation) - Un emploi du temps adapté: pas de cours après 16h - Activités favorisant la cohésion - AP en petit nombre en 6^{ème} - Stage d'EPS pour les élèves non-nageurs de 6^{ème} |
| | | Palliant les difficultés des élèves, en prenant mieux en compte les besoins particuliers des élèves et en prévenant le décrochage scolaire | <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les élèves en difficulté pour mettre en place des outils de remédiation et d'accompagnement (PPRE) - Améliorer l'accompagnement des élèves en situation de handicap - Renforcer le travail du COP pour dresser des bilans, et mieux identifier les difficultés - Suivi des PAP, PAI et PPS - Séances d'accompagnement personnalisé, de soutien et d'approfondissement |
| | | Développant l'autonomie et l'initiative des élèves | <ul style="list-style-type: none"> - Dossier HIDA en 3^{ème} - Rapport de stage des élèves de 3^{ème} - Poursuivre la liaison école/collège/lycée |
| | | Renforçant l'utilisation des TICE | <ul style="list-style-type: none"> - Mise en place progressive de l'ENT - Favoriser l'utilisation de l'outil informatique |
| | | Accompagnant les élèves dans leurs apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> - Devoirs communs et DNB Blancs - Favoriser le travail en équipe et la démarche de projet - Renforcer la liaison inter-cycle |
| 2 | Poursuivre l'information sur l'orientation | <ul style="list-style-type: none"> - Aide à l'expression et à l'élaboration de son projet par l'élève - Poursuivre le travail des PP (notamment en 3^{ème}) en collaboration avec les familles - Renforcer le travail du COP - Stages en entreprise - DP3 - Mise en place du Parcours AVENIR / meilleure ouverture sur le monde des entreprises | |
| 3 | Renforcer l'engagement des familles dans le suivi de la scolarité | <ul style="list-style-type: none"> - Suivi par les familles du travail personnel de l'élève - Participation aux réunions d'information, aux rencontres parents/professeurs, aux élections des parents d'élèves, aux conseils de classe | |

AXE 2 : Apprendre le « vivre ensemble »

1. LES OBJECTIFS

1. Améliorer les relations entre élèves au sein de l'établissement, notamment par le biais du CVC
2. Parfaire la communication et le dialogue avec les familles
3. Créer une ambiance de travail fondée sur la confiance, la discipline et le respect, en favorisant l'épanouissement des élèves et des personnels
4. Renforcer les liens entre les agents et les équipes pédagogiques
5. Aider l'élève à adopter un comportement citoyen et responsable

2. ACTIONS MISES EN PLACE POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS

| N° | OBJECTIFS | ACTIONS | |
|----|--|--|--|
| 1 | Améliorer les relations entre élèves au sein de l'établissement, notamment par le biais du CVC | Lutter contre le harcèlement | <ul style="list-style-type: none"> - Mise en place du plan de lutte contre le harcèlement (intervention de la BPDJ et d'autres ressources extérieures) - Suivi des cas de harcèlement par la mise en place de la fiche harcèlement |
| | | Eviter l'isolement, favoriser l'entraide | <ul style="list-style-type: none"> - Développer le travail de groupe - Mise en place de binômes (gestion des devoirs, transmission des informations lors des absences) - Renforcer la formation des délégués - Mettre en place des actions pour éduquer à la solidarité (collecte, partenariat...) |
| | | Accepter l'autre dans sa différence | <ul style="list-style-type: none"> - Développer le tutorat entre les élèves dont les compétences scolaires sont différentes. - Intervention sur les transformations de la puberté |
| | | Respecter l'intégrité physique et morale de chacun | <ul style="list-style-type: none"> - Différentes interventions et actions dans le cadre du CESC - Mises en situation pendant l'heure de vie de classe - Mise en place d'un projet Handisport pour les élèves de 6^{ème} |
| 2 | Parfaire la communication et le dialogue avec les familles. | Transmettre et rendre accessible les informations | <ul style="list-style-type: none"> - Développer l'utilisation de « Pronote » comme outil de communication avec les familles - Développer et mettre à jour le site du collège pour le rendre plus accessible et plus clair - Portes ouvertes du collège pour les élèves de CM2 |
| | | Engager le dialogue dès le début de l'année | <ul style="list-style-type: none"> - Rencontrer les parents de 6^{ème} pour faciliter l'intégration des élèves - Rencontrer les parents de 3^{ème} au début de l'année pour définir les objectifs de l'année et présenter le calendrier de l'orientation |
| 3 | Créer une ambiance de travail fondée sur la confiance, la discipline et le respect, en favorisant l'épanouissement des élèves et des personnels | <ul style="list-style-type: none"> - Prendre en compte les difficultés d'apprentissage en ciblant mieux les PPRE, PAP, PAI et PPS - Mettre en place des règles de vie de classe en cohérence avec le règlement intérieur - Renforcer le dialogue avec les élèves pour améliorer leur bien être (apprendre à gérer l'anxiété, prévenir les conduites à risque) - Valoriser l'association sportive - Valoriser les actions du FSE | |
| 4 | Renforcer les liens entre les agents et les équipes pédagogiques. | <ul style="list-style-type: none"> - Créer des moments de convivialité - Mieux intégrer les agents au sein de l'amicale du personnel | |
| 5 | Aider l'élève à adopter un comportement citoyen et responsable | <ul style="list-style-type: none"> - Impliquer l'élève dans l'organisation de son lieu de vie (décoration des salles, mise en valeur des locaux...) - Mieux faire respecter la propreté des locaux - Favoriser les actions citoyennes (ex : recyclage) | |

AXE 3 : Favoriser la communication et l'ouverture vers le monde extérieur

1. LES OBJECTIFS

1. Favoriser la communication interne pour que les personnels se sentent impliqués et partagent des objectifs communs
2. Intensifier le plan de communication externe pour mettre en valeur la vie et les ressources du collège (site internet de l'établissement, presse...)
3. Renforcer le partenariat avec les structures culturelles et économiques (entreprises, associations locales, théâtre, cinéma, musées...)
4. Inscrire nos élèves dans une dimension européenne et internationale

2. ACTIONS MISES EN PLACE POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS

| N° | OBJECTIFS | ACTIONS |
|----|--|---|
| 1 | Favoriser la communication interne | <ul style="list-style-type: none">- Enrichir le contenu de l'agenda- Diffuser et valoriser largement les projets- Mise en place d'un ENT |
| 2 | Intensifier le plan de communication externe | <ul style="list-style-type: none">- Revoir le site du collège (nouveau site)- Prévoir une formation du personnel pour l'alimenter- Agrémenter son contenu- Encourager la consultation régulière de « Pronote » par les élèves et leurs parents- Favoriser l'ouverture et l'accès de l'établissement lors de manifestations diverses |
| 3 | Renforcer le partenariat avec les structures culturelles et économiques | <ul style="list-style-type: none">- Proposer l'intervention des parents dans le cadre de la semaine de l'orientation- Proposer des échanges avec le tissu économique local (visite d'entreprise, intervention...)- Favoriser les projets culturels divers avec des partenaires- Mettre en place un projet fédérateur annuel (culturel et artistique) |
| 4 | Inscrire nos élèves dans une dimension européenne et internationale | <ul style="list-style-type: none">- Favoriser les échanges et les projets en utilisant les nouveaux moyens de communication- Harmoniser la carte des langues en cohérence avec le lycée de secteur |

Les indicateurs qualitatifs et quantitatifs retenus pour l'évaluation

Axe 1

- Taux moyen de décisions de doublement
- Evolution des résultats scolaires des élèves bénéficiant des dispositifs de remédiation
- Taux d'élèves quittant le collège avec la validation des compétences niveau 3 du LPC
- Taux de participation des parents (aux élections, aux réunions, aux rencontres parents/professeurs)
- Taux de passage 3^{ème} /Seconde GT (pour les filles et pour les garçons)
- Taux d'accès de la 6^{ème} à la 3^{ème}
- Suivi de cohorte
- Nombre d'élèves choisissant les options latin et DP3
- DNB :
 - Taux de réussite au DNB
 - Pourcentage d'élèves ayant obtenu une mention au DNB
 - Ecart entre les résultats au contrôle continu et à l'examen

Axe 2

- Tableau de bord Vie Solaire
- Actions du CESC
- Nombre d'élèves choisissant les options latin, DP3
- Taux d'élèves participant à l'AS, au FSE
- Taux de participation des parents (réunions, rencontres...)
- Nombre de passages à l'infirmerie

Axe 3

- Les outils de communication interne
- Consultation du site internet
- Utilisation de « Pronote » par les élèves et les familles
- Nombre d'élèves ayant participé aux échanges ou voyages linguistiques
- Nombre d'élèves concernés directement ou indirectement par le projet fédérateur

IV. Volet artistique et culturel - 2015/2018

1. Etat des lieux

1.1. Profil des élèves du collège :

Une majorité des élèves est issue de catégories socio-professionnelles favorisées, ce qui ne conduit pas automatiquement à une ouverture culturelle, y compris sur des ressources locales.

Une minorité est issue de catégories socio-professionnelles défavorisées. Celle-ci doit être accompagnée afin de compenser son moindre accès à l'art et à la culture.

Dans l'ensemble, nous constatons un manque de curiosité artistique et culturelle.

La proximité de Nîmes et Montpellier n'implique pas obligatoirement que les familles s'y rendent régulièrement.

1.2. Historique des actions menées dans l'établissement :

Depuis l'ouverture du collège il y a 12 ans, on constate un grand dynamisme et une variété importante dans l'offre artistique et culturelle faite aux élèves.

Variété des dispositifs : des partenariats, une résidence d'artiste, de nombreux IDD, une classe à PAC pendant 7 ans, des parcours artistiques, des clubs, des ateliers artistiques, des spectacles réalisés et reçus, des voyages et des échanges internationaux, des sorties, des expositions, des projets interdisciplinaires, des liaisons CM2/6^{ème} ou 3^{ème}/2^{nde}.

Variété des domaines concernés : musique improvisée, audiovisuel, théâtre, conte, arts plastiques, éducation aux médias, chorale, patrimoine, loisirs créatifs, ateliers d'écriture, cinéma, bande dessinée, expression corporelle, photographie...

Des formations d'établissement ont été proposées : images, patrimoine et paysage...

La mise en place de l'épreuve d'HIDA ces dernières années a permis de confirmer cette dynamique et la capacité de travail en équipe.

De nombreux projets pluridisciplinaires (voyages pédagogiques, sorties, spectacles, expositions, travail en classe...).

1.3. Environnement artistique et culturel :

Le collège est situé dans le Gard entre Nîmes et Sommières. Il fait partie de l'agglomération nîmoise.

Dans les 4 communes rattachées au collège (Clarensac, Caveirac, Langlade et St Côme-et-Maruejols), on trouve :

- Divers lieux ressources (salle de spectacle, médiathèque, bibliothèque...)
- De nombreux éléments patrimoniaux (centres historiques, lieux de culte, paysages de garrigue, réalisations en pierre sèche, Château de Caveirac, Moulin de Saint Côme...)
- Un tissu d'associations culturelles et artistiques

Les classes peuvent emprunter les bus de l'agglomération pour se rendre à Nîmes et bénéficier des richesses culturelles de Nîmes :

- Musées de Nîmes, Théâtres de Nîmes, SMAC Paloma, Conservatoire, patrimoine romain
- Montpellier, Avignon, Arles, Uzès, Alès et Marseille sont à moins de 2 heures de route
- L'Association Jazz à Junas avec qui nous sommes en partenariat depuis de nombreuses années

De nombreux acteurs culturels et artistiques (associatifs et institutionnels) sont nos partenaires privilégiés : Jazz à Junas, Kinoglaz, Venus d'ailleurs, Festival du film d'Alès, Rencontres photographiques d'Arles, compagnie Partance, CAUE, musée de la Résistance...

1.4. Ressources de l'établissement :

Humaines :

- Quelques élèves pleins de ressources et de curiosité
- Un professeur documentaliste très actif et impliqué dans divers projets
- Des professeurs de diverses disciplines habitués à la démarche de projet et au travail interdisciplinaire
- Une équipe de direction et de gestion qui accompagne les projets et les soutient
- Un référent culturel chargé d'aider les porteurs de projets et de coordonner les actions
- Une Vie scolaire à l'écoute des élèves
- Des agents techniques aidant à la bonne marche des projets
- Une enseignante du collège qui s'occupe du service éducatif de Jazz à Junas

Financières (en fonction des projets) :

- Crédits globalisés : déplacements d'élèves, matériel, location de salles
- Conseil départemental : rémunération d'intervenants extérieurs, frais de déplacements, achat de spectacles, entrées de musées...
- DAAC : heures supplémentaires
- FSE du collège : auto financement par des actions diverses et financement de projets pédagogiques
- Communes du secteur : prêt d'une salle de spectacle, prêt de matériel pour une fête, d'une estrade
- Communauté de communes Nîmes Métropole : transport d'élèves, aides diverses

En formation :

- Des enseignants du collège ou des intervenants extérieurs peuvent proposer une ou deux formations par an

En nature (locaux, matériel, fournitures, équipement...) :

- Lieux d'exposition : hall, couloirs, réfectoire, salle de permanence, salle du CA
- Une ligne budgétaire spécifique aux projets est à envisager

2. Atouts et manques

Atouts :

- Nombreux dispositifs déjà mis en place dans le passé ou actuellement
- Habitude de travailler en équipe
- Dynamisme des équipes
- Variété de l'offre artistique et culturelle
- Actions spontanées de certains élèves
- Grand nombre d'élèves ayant des compétences artistiques
- Volonté de nombreux élèves de participer à des activités en groupe hors temps scolaire (sportives, artistiques, créatives, jeux de société...)

Manques ou difficultés rencontrés :

- L'équité dans l'offre culturelle et artistique est à renforcer
- Les projets doivent être envisagés plus tôt afin de pouvoir les coordonner et prévoir les financements et éventuellement effectuer des choix
- L'identité du collège et l'appropriation du nom « Théodore Monod » sont à renforcer
- Une salle de spectacle équipée serait souhaitable (réfectoire ? Salle polyvalente?)
- L'espace d'exposition du hall pourrait être mieux exploité

3. Priorités de l'établissement

Ce volet s'articule avec chacun des trois axes du **projet d'établissement 2015-2018**

-Axe 1 : Aider et accompagner chaque élève dans le développement de ses compétences (Objectifs 1, 2 et 4 du volet culturel)

-Axe 2 : Apprendre le « Vivre ensemble » (Objectifs 2, 3 et 4 du volet culturel)

-Axe 3 : Favoriser la communication et l'ouverture vers le monde extérieur (Objectifs 3 et 5 du volet culturel)

4. Objectifs du volet artistique et culturel

1. **Elargir l'offre artistique et culturelle au plus grand nombre afin d'éveiller la curiosité des élèves pour rendre cohérent le parcours culturel de l'élève tout au long des 4 ans au collège**
2. **Développer des compétences artistiques et culturelles d'élèves en situation de handicap ou en grande difficulté** pour favoriser l'estime de soi, l'appartenance au groupe, dans une démarche de réussite pour tous
3. **Valoriser l'investissement des élèves dans des projets artistiques et culturels en développant la sensibilité et la créativité par la pratique et l'accès direct aux œuvres**
4. **Décloisonner les savoirs en développant les projets fédérateurs et pluridisciplinaires**
5. **Communiquer en interne et avec l'extérieur pour faire connaître des événements culturels du collège, de proximité ou nationaux**

5. Projets envisagés pour atteindre les objectifs

Les projets décrits ci-après s'inscrivent dans le cadre d'un projet fédérateur, de portée annuelle, qui sera donc réécrit à chaque rentrée scolaire.

En 2015/2016, le collège est engagé dans un projet fédérateur articulé autour du **devoir de mémoire(s)**. Il s'ancre sur des propositions d'actions en relation avec des événements politiques du XXème siècle. La préparation des élèves à l'épreuve d' HIDA a été un des points de départ de ce projet. De plus, un groupe d'enseignants dépose cette année une demande de projet Erasmus+ avec un établissement polonais. Leur thème d'étude gravite autour de la question des « Enfants dans la guerre ». Un travail pédagogique de fond est déjà en cours avec l'établissement étranger et pourrait donner lieu à un appariement. Le thème de la mémoire nous paraît fédérateur, du fait que l'on puisse aussi bien aborder la mémoire individuelle, directe, avec des préoccupations liées à l'autobiographie, que la mémoire collective, historique.

Une résidence d'artiste comme ciment du projet fédérateur

Nous avons effectué une demande de résidence au Conseil Départemental du Gard pour travailler avec des artistes pluridisciplinaires (musique, arts plastiques, photo) dont les préoccupations viendraient résonner avec la notion de mémoire, et qui pourraient impulser dans les différents projets des idées de mise en forme, pour éviter que le mot « mémoire » ne reste qu'un concept vide.

Différents projets pédagogiques

Plusieurs projets ont émergé à partir de la proposition « Devoir de mémoire(s) ». Ces projets mobilisent les différentes équipes pédagogiques :

- **Projet ERASMUS+** déposé avec un établissement polonais autour de la problématique des « Enfants dans la guerre »
- Projet de **créations plastiques** en lien avec le projet ERASMUS+ (un groupe de 4^{ème})
- Projet de **mise en voix de textes autobiographiques** avec accompagnement musical (musique et français) concernant un groupe de 3^{ème}
- Projet « **Mémoire gustative et médiévale** » (français, musique, arts plastiques, histoire, physique, SVT, EPS) concernant une classe de 5^{ème} qui organisera un festin médiéval
- Projet « **Géologie, mémoire de la terre** » (SVT, physique, arts plastiques) concernant une classe de 5^{ème} et une classe de 3^{ème} qui réaliseront des images, lesquelles formeront une frise chronologique de l'histoire de la vie et de la terre
- Projet « **Une partition visuelle, mémoire individuelle, œuvre collective** » (musique, arts plastiques) concernant trois classes de 4^{ème} qui réaliseront des séquences d'images sur le thème de la mémoire et composeront une « partition » musicale et visuelle
- Projet de **représentation d'un spectacle sur la guerre d'Espagne** pour les cinq classes de 3^{ème}
- Projet « **Mémoire de blasons** » avec les élèves d'occitan (occitan, arts plastiques)
- Projet « **Musée des souvenirs** » (arts plastiques) concernant les classes de 6^{ème} qui créeront des musées dans des boîtes à chaussures, en mêlant souvenirs personnels et historiques

6. Evaluation prévue

Critères :

Quantitatifs :

- Nombre d'élèves concernés par des projets dans et hors temps scolaire
- Nombre de projets proposés
- Nombre de sorties, voyages
- Répartition de ceux ci sur les 4 niveaux
- Nombre de spectacles, expositions, réalisations, films réalisés
- Résultats à l'épreuve d'HIDA
- Prix à des concours obtenus

Qualitatifs :

- Implication des élèves
- Amélioration du savoir être des élèves (responsabilisation, tolérance, travail en groupe...)
- Qualité des réalisations
- Appropriation de l'oral d'HIDA par des performances musicales, scéniques, visuelles
- Evolution de la curiosité des élèves à l'égard de pratiques artistiques et de domaines culturels nouveaux pour eux

Périodicité :

Une évaluation de l'avancée des projets peut être réalisée en milieu d'année scolaire afin de relancer certaines actions (vers février). En fin d'année, une évaluation plus complète sera effectuée. Ce volet artistique et culturel du collège Théodore Monod a été élaboré en plusieurs réunions d'étapes et rédigé par le référent culturel de l'établissement.