

# EPI 2016/2017

	Classes	EPI 1				EPI 2			
		THEMATIQUE	Problématique	Disciplines engagées	Production	THEMATIQUE	Problématique	Disciplines engagées	Production
<b>5ème</b>	<b>5A</b> PP : Mme DUBREUIL	<b>LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE</b>	<b>Les anges musiciens</b>	<b>Arts plastiques</b>  <b>Education musicale</b>	Réalisation d'un dessin ou d'une peinture / Adaptation d'un chant de la Renaissance	<b>CORPS, SANTE, BIEN-ETRE ET SECURITE</b>	<b>NCIS : Notre Corps Intensivement Surveillé</b>	<b>EPS</b>  <b>Mathématiques</b>  <b>SVT</b>	Elaboration progressive d'un livret de collecte et d'analyse des variations mesurées lors des séances pratiques
	<b>5B</b> PP : Mme GOZLAN		<b>Créations médiévales</b>	<b>Education musicale</b>  <b>Français</b>	Mise en scène théâtrale de tableaux et de chants				
	<b>5C</b> PP : Mme AFFORTI		<b>Figures multiples du héros</b>	<b>Arts plastiques</b>  <b>Français</b>	Ex-voto et récits				
	<b>5D</b> PP : M. BERNARD		<b>Créations médiévales</b>	<b>Education musicale</b>  <b>Français</b>	Mise en scène théâtrale de tableaux et de chants				
	<b>5E</b> PP : Mme MORALES		<b>Expressions d'hier et d'aujourd'hui</b>	<b>Arts plastiques</b>  <b>Français</b>	Elaboration d'un glossaire illustré				

4 <sup>ème</sup>	Classes	EPI 1				EPI 2			
		THEMATIQUE	Problématique	Disciplines engagées	Production	THEMATIQUE	Problématique	Disciplines engagées	Production
	<b>4A</b> PP : Mme MARTIN	<b>INFORMATION, COMMUNICATION, CITOYENNETE</b>	<b>Presse et construction de la citoyenneté</b>	<b>Français</b>  <b>Histoire- géographie</b>	Ecriture d'un article de presse en lien avec le XIX <sup>ème</sup> siècle et Victor HUGO	<b>SCIENCES, TECHNOLOGIE ET SOCIETE</b>	<b>Grandes idées et personnages illustres</b>	<b>Français</b>  <b>Histoire- géographie</b>  <b>LV2</b>  <b>Sciences</b>	Réalisation d'un diaporama sur la situation historique et le personnage étudié ainsi que sur l'impact de l'idée ou de l'invention sur la société
	<b>4B</b> PP : Mme FAUCHER								
	<b>4C</b> PP : M. ARNAUD								
	<b>4D</b> PP : M. BOUVARD								
	<b>4E</b> PP : Mme ROUX V.		<b>Presse et questions de société</b>	<b>Education musicale</b>  <b>Français</b>	Ecriture d'une tribune réinvestie en chanson				

	Classes	EPI 1				EPI 2			
		THEMATIQUE	Problématique	Disciplines engagées	Production	THEMATIQUE	Problématique	Disciplines engagées	Production
3 <sup>ème</sup>	<b>3A</b> PP : M. ESTEBAN	CULTURE ET CREATION ARTISTIQUES	Le minimalisme	Arts plastiques Musique	Production graphique et chant	MONDE ECONOMIQUE ET PROFESSIONNEL	Découverte du monde du travail	Documentation Français Technologie	Compte-rendu de stage en entreprise
	<b>3B</b> PP : Mme ROSZCZKA-AMIEL		La propagande au XX <sup>ème</sup> siècle	Arts plastiques Français Histoire-géographie	Affiches		Penser demain : rêve ou cauchemar ?	Documentation Français	Jeux de rôle Emission télé
	<b>3C</b> PP : Mme GAU		Le Hip hop	Education musicale EPS	Morceau musical et enchaînement sportif de hip-hop		Découverte du monde du travail	Anglais Documentation	Oral de mise en situation Compte-rendu de stage en entreprise
			New-York ville mondiale/ New-York d'un siècle à l'autre	Anglais Histoire-géographie SVT Technologie	Création d'un film et d'un diaporama				
	<b>3D</b> PP : M. PASZKIEWICZ		Le Hip hop	Education musicale EPS	Morceau musical et enchaînement sportif de hip-hop		Découverte du monde du travail	Documentation Histoire-géographie	Oral de mise en situation Compte-rendu de stage en entreprise
			New-York ville mondiale/ New-York d'un siècle à l'autre	Anglais Histoire-géographie SVT Technologie	Création d'un film et d'un diaporama				
<b>3E</b> PP : Mme MARTINETTI	PONT(S) : FRONTIERE(S) OU LIEN(S) ? → Comment la poésie propose-t-elle un nouveau regard sur le monde qui nous entoure ?	Arts plastiques Français Histoire-géographie	Ecriture inventive illustrée par une production plastique	Découverte du monde du travail	Documentation SVT	Oral de mise en situation Compte-rendu de stage en entreprise			